

# Grüner Konservatismus

Es west etwas in der Ökobewegung von Hamburg bis Stuttgart.

Rüdiger Lang

31. Mai 2011

## 1 Rechts und links und ihr (un-)menschliches Antlitz

In der bewussten Anerkennung einer symbolischen Ordnung, sei es in einer Ethik der Lebensweisen wie sie sich in den Ritualisierungen des Alltagslebens ausdrückt, sei es in einem spezifischen Moral- und Gesetzeskanon der eine menschliche Ordnung der Welt symbolisiert und durchsetzt, oder sei es in szientistischen oder religiösen Axiomatiken beziehungsweise Glaubensdogmen, immer erkennt sich der Mensch in diesen bewussten Setzungen selber als menschlich an, als dasjenige symbolische Tier, das sich seine Welt erzählt. Denn solche, bewusste Setzungen sind eine Entäußerung des Menschlichen an sich, die Zurückweisung dieser Geste als rein menschliche Leistung jedoch Misanthropie, bis hin zur Unmenschlichkeit. Dies gilt unabhängig von den konkreten, gesetzten Inhalten dieser oder jener Ordnung, oder der Art ihrer Durchsetzung, aber auch unabhängig von dem was wir als rechts oder links, als konservatives oder progressives Denken, bezeichnen. Denn es gibt sowohl im rechten wie im linken Denken, aber sicher seit dem Siegeszug des Christentum und des Empirismus, die Zurückweisung der symbolischen Ordnung als menschliches Konstrukt an sich, und demgegenüber ein starkes Bedürfnis nach wesenhafter, äußerer Gründung der symbolischen Ordnung in Gott, in *der* Natur, oder im esoterischen Sein an sich (Heidegger). Im Gegensatz dazu kann sowohl die konservative wie die progressive, dogmatische Setzung einer symbolischen Ordnung, einer Ethik, oder eines Moralkanons, eine menschliche Geste der Akzeptanz des Subjekts der Setzung darstellen. Eine Akzeptanz dafür, dass unsere Vorstellung von Welt, unabhängig von unserem konkreten Verhältnis zur spezifischen, je regierenden Ordnung, immer von einer solchen bestimmt ist und sein wird.

Nehmen wir einmal an solch eine bewusste, menschliche Setzung einer neuen symbolischen Ordnung hätte stattgefunden (zum Beispiel im Zuge der Reformation, der Renaissance, oder der französischen Revolution), dann unterscheiden sich rechts und links alleine darin, dass es für den Konservatismus einen wiederum symbolischen Wert darstellt an dieser Ordnung so lange wie möglich festzuhalten, während progressive Bewegungen sich nur vorübergehend mit ihrer aktuellen Setzung (auch der eigenen Ordnungen) zufrieden geben, im Grunde aber schon auf der Suche nach der nächsten sind. Es spricht nun tatsächlich einiges dafür die symbolischen Ordnungen nicht wie die Zimmerli-Unterhosen wechseln zu wollen. Selbst dann nicht, wenn sich, wieder einmal, die unausweichlichen, inneren Widersprüche einstellen. Die Menschheit ist von der Erfahrung geprägt, dass der Wechsel der symbolischen Ordnungen mit erheblichen, oftmals unkalkulierbaren, Härten, Gewalt und Leid einhergehen können, auch wenn die neue Ordnung eine bessere Zukunft verspricht. Der Konservatismus menschlichen Antlitz, also der Konservatismus der jede symbolische Ordnung als menschliche Geste anerkennt, zollt dieser Erfahrung Respekt und akzeptiert, genau wie zum Beispiel der Mathematiker, lieber einige, mehr oder weniger auf der Hand liegenden, Widersprüche der aktuell vorliegenden Axiomatik, der er bereit war sich unterzuordnen, als sich der Ungewissheit und den potentiellen Härten eines Wechsels auszusetzen. Eine linke, progressive und menschliche Haltung ist es demgegenüber, nicht der Tatsache der Existenz einer symbolischen Ordnung an sich

zu widersprechen, sondern das Wissen um die Unvollkommenheit jeglicher, menschlichen Vorstellung von Welt in eine produktive Suche nach Veränderung umzusetzen, die dann die notwendig entstehenden Härten und Widersprüche verkürzen, und mit der Aussicht auf ein mögliches Neues, ertragbar machen soll. Dem Konservativismus menschlichen Antlitz und der menschlichen, progressiven Geste steht nun ihre jeweilige unmenschliche Variante gegenüber, bei der die bestehende Ordnung zu erhalten, oder zu verändern wäre, weil nicht Wir sondern jemand anderes, außerhalb der Sphäre des Menschlichen (also zum Beispiel Gott, oder *die* Natur) die bestehende Ordnung gesetzt, oder eine Zukünftige zu sein bestimmt hat.

Die Geschichte der Menschheit ist geprägt von den unmenschlichen Versionen des Konservativismus und des progressiven Denkens. Bis zur Renaissance gab es (außer in durchaus interessanten Ausnahmefällen) kaum irgendwelche überlieferten, herrschenden, symbolischen Ordnungen des abendländischen, politischen Denkens, oder deren Dekonstruktionen, die nicht an das religiöse Denken, also den Glauben an die Vermitteltheit dieser Ordnungen durch Götter oder den einen Gott, gebunden waren. Dies geschah durchaus in der Absicht, die menschlichen Anteile am Glück, aber vor allem am Leid, das durch die Widersprüche der herrschenden Ordnungen immer wieder produziert wird, zu verdrängen. Mit der spektakulären, nicht linearen, Entwicklung der technischen Fähigkeiten des Menschen, die allzu offensichtlich nur ihm selbst und seiner abstrakten Begabung zugeschrieben werden konnten, geriet die Autorität dieser äußeren Gottesinstanzen, deren übermenschlichen Kräfte und Zauberkünste angesichts der Kunst der Berechnung der Umlaufbahnen der Sterne alsbald als lächerlich erscheinen mussten, sukzessive ins Wanken. Ein bis heute anhaltender Kampf um die Vormachtstellung und die Behauptung der Autorität dieser äußeren Kräfte entspinnt sich, für den der terroristische Kampf des religiösen Fundamentalismus, genau wie der esoterische Narzissmus des Antisemitismus, nur die aktuellsten Ausdrucksformen darstellen. Für viele hatten die Götter und auch Gott selbst, als Ursprung des unfassbaren Spektakels der symbolischen Ordnungen, jedoch endgültig an Glaubwürdigkeit verloren. Angesichts der nun leider weiter anhaltenden Brutalität und Härten des menschlichen (Zusammen-)Lebens, die auch der Wechsel von einer religiösen zu einer rein szientistischen, symbolischen Ordnung nicht mildern konnte, entstand das große Bedürfnis die Schuld für den tragischen Stillstand im Hinblick auf Erlösung von den Leiden des irdischen Daseins, abermals nicht beim Menschen selber, und seiner Widersprüche produzierenden Fähigkeit Welt zu erdenken, zu suchen, sondern es musste ein neuer, äußerer Sündenfall, ein Ersatz für Gott und die Götter und für die paradiesische Vertreibungsgeschichte geschaffen werden. Ihr Name ist "die Natur". Sie - die Mutter nun anstatt des Vaters - und ihre Gesetze sind es, deren Missachtung mittlerweile dafür verantwortlich sein sollen, dass der Mensch des Menschen Wolf ist, für seine Kriege, für das spektakulär prekäre Vermehrungsbedürfnis des Menschen, respektive seines Gegenteils, des drohenden Aussterbens der eigenen Rasse, sowie für die Existenz jeglicher Art von Ungerechtigkeiten, die letztlich nichts anderes als die Konsequenz der Nichtrespektierung natürlicher Gesetze sein sollen. Der Glaube an die potentiell erlösenden, göttlichen Kräfte, wurde durch den Glauben an die potentiell heilenden Kräfte der Natur, gegen die von den defizitären, menschlichen Ordnungen geschlagenen Wunden, ersetzt, von der homöopathischen Theosophie, bis zur katharsischen Wirkung des "survival of the fittest", das im modernen Neoliberalismus, also in den heilenden, "natürlichen" Kräften des Marktes, sein ökonomisches Äquivalent gefunden hat.

Wie zuvor die religiöse Ordnung ist und wird auch die neue Naturordnung genau dort am radikalsten und am unversöhnlichsten, wo sie sich gegen sich selbst versündigt. Wie der allmächtige Schöpfergott schließlich mit seinem Widerspruch unterging einerseits die Welt, mit allem was darin west, erschaffen zu haben, aber andererseits die zehn Gebote nötig hatte, um sie unter Kontrolle zu halten, so ist es heute der Natur auferlegt<sup>1</sup>, einerseits der Ursprung aller Dinge zu sein, aber andererseits auch diejenige Instanz zu repräsentieren, gegen die sich gerade die menschlichsten Versionen all dieser Dinge, von den Homosexuellen bis zum Atomkraftwerk, ständig versündigen.

---

<sup>1</sup>jedoch als eklatanter Widerspruch leider noch nicht anerkannt!

## 2 Gentrifizierung und Ökokonservativismus

Besonders gut lässt sich die beschriebene, langsame Transformation von Gott zur Natur als wesenhaftem, äußeren Referenzpunkt und als modernem Paradigma eines neuen, esoterischen Konservativismus, anhand der in denjenigen Teilen unserer Städte und Vorstadtdörfer vorherrschenden Ästhetik studieren, welche sich über die vergangenen Jahrzehnte einer starken Umgestaltung, heißt Gentrifizierung, durch kulturelle Gruppen ausgesetzt sahen, die Ende der 60er bis in die siebziger Jahre hinein noch die Bauernhöfe, Algarven und abgeschiedenen Bergdörfer dieser Welt besetzt hielten. Anstatt des bis dato vorherrschenden urbanen, sozialen Chaos, mit seinem ständigen Kampf um (symbolische) politische und soziale Anerkennung und ums ökonomische Überleben, das noch bis Mitte des letzten Jahrhunderts nur mühsam in Glaubensgemeinschaften oder in der Arbeiterbewegung befriedet werden konnte, wird seit dem Beginn der achtziger Jahre von den ehemals Landflüchtigen der Stadtraum radikal "ökologisiert", um das was zunächst auf dem Lande gesucht wurde, Ruhe und Naturverbundenheit, mit den kulturellen Annehmlichkeiten, dem Arbeitsleben, sowie extrem individualisiertem Konsum, verbinden zu können.

Entscheidend ist dabei, dass die Durchsetzung einer de facto ökologischen Gesamtästhetik von den ProtagonistInnen meist nicht mit identitären, (sub-)kulturellen Vorlieben verbunden wird, sondern mit dem Verweis auf elementare, "natürliche" und deswegen allgemeingültige Grundbedürfnisse, wie dem Erhalt der Gesundheit und der Angst vor der Entfremdung von der Natur, also dem Erhalt des natürlichen Selbst im Moloch der artifiziellen, technisch hochgerüsteten Stadt. Mit Hilfe von Feinstaubbelastungsmessungen und "Lärm macht krank"-Studien soll schließlich noch jegliche urbane, menschliche Geste als unnatürlich und krankhaft stigmatisiert werden, guerilla gardening als Akt des Befreiungskampf, der, von einem Übermaß an Menschlichkeit geschundenen, städtischen Umwelt. Dies ist die Geste der Befreiung vom Beton der technischen Ordnung durch rauchfreie after-work Partys, als Ausdruck einer rundum gesunden, natürlichen und deswegen verantwortungsbewussten Lebensweise. Dabei wird gerade durch diese, meist gut verdienenden und gebildeten "Wissenseliten" (Selbstbezeichnung), in der Praxis des Zusammenlebens interessanterweise auf das individuelle, vertraglich geregelte, und letztlich symbolische Verhältnis gepocht ("ich kenne meine Rechte"), und etwa auf "mein gutes, *natürliches*" Recht bestanden (zum Beispiel beim Einfordern von Vermieterleistungen, oder der Durchsetzung von Ruhe, Ordnung und Sicherheit), wo ansonsten das Kommunitaristische, zumindest als Überbleibsel in der ästhetischen Form von Wohngemeinschaften, Hausprojekten, etc., zur Schau gestellt wird. Schließlich wird dann gerne stillschweigend akzeptiert, dass damit immer komplexere, teurere und gerade im urbanen Raum, ressourcenvernichtende Anspruchshaltungen, rechtlicher wie ökonomischer Art, durchgesetzt werden, die sukzessive, handfeste, soziale Ausschlusskriterien kreieren, wie zum Beispiel den Zugang zu erschwinglichem Wohnraum in ganzen Stadtvierteln oder Vorstadtgebieten.

Nicht zufällig ist der parlamentarische Arm der Ökobewegung, der diese Entwicklung in entscheidendem Maße vorangetrieben hat, genau zu jener Zeit auf den Plan getreten, da die Auflösung der Kommunen und der Rückstrom der Hippies in die Städte und Vorstädte an Dynamik gewonnen hat. Lange Zeit war die Bewegung gespalten in den strukturellen Ökokonservativismus Rezzo Schlauch'scher und Baden-Württembergischer Prägung, sowie in den politischeren Ökosozialismus Jutta Dithfurts. Letzterer hatte, gerade weil er die soziale Frage nie aus den Augen lassen wollte, das Insistieren auf eine ökologische Dogmatik, nie mit etwas wesenhaftem, strukturellem im Verhältnis des Menschen zur Natur verwechselt, sondern war gezwungen ökologische Dogmen, als politische Forderungen in den Kampf gegen die Härten der kapitalistischen, symbolischen Ordnung und deren Ignoranz gegenüber der prekären Entwicklung in Richtung einer für den Menschen immer lebensfeindlicheren Umwelt, einzubringen. Letztlich ging es dabei jedoch nicht um den Erhalt *der* Natur um *der* Natur willen, sondern um die soziale Frage des unglücklichen Bewusstseins, dem eine ganz spezifische Art von Natur und ihrer Vorstellung zu Grunde liegt, nämlich genau diejenige in der der

Mensch gewaltlos und zufrieden leben kann.

Diese vor allem politische Geste eines ökologischen Bewusstseins, musste jedoch, nicht zuletzt auf Druck der mittlerweile total gentrifizierten und in ökologisch befriedeten Stadtteilen ansässigen, politisch einflussreichen Klientel, zu Gunsten eines strukturelleren und gläubigeren Ökokonservativismus aufgegeben werden. Dieser hatte zum Beispiel gerade in Baden-Württemberg erreicht, dass viele Vorstadtdörfer, innerhalb weniger Jahre, ihre ansonsten von den Kirchengemeindenachmittagen dieser Welt mit schweren Waffen verteidigte Ästhetik eines "authentischen Charakters", durch Solaranlagen und Windräder radikal verändert sahen. Die Verschiebung von der Anbetung des toten Mann am Kreuz zur Anbetung des Geist der einen Natur, ist nur ihrer Form nach eine radikale. Sowohl ihr wesenhaftes Paradigma, als auch ihre unbedingte Ästhetik ermöglichen die Durchsetzung einer Ethik, die, wie schon ihre religiösen Vorgänger, den eigenen Ursprung in einer menschlichen Vorstellung von Welt verdrängt, um vor diese den Geist der einen Natur zu platzieren. Kein Wunder, dass die soziale Frage, also die Bedürfnisse des Menschlichen, so sie überhaupt eine Rolle spielen, den angeblichen Bedürfnissen der Natur zuerst geopfert werden, falls beide im Widerspruch zueinander stehen.

### 3 Bericht aus der baden-württembergischen Vorstadt

In Michelbach an der Bilz, Teil der Vorstadt eines finanz- und kapitalkräftigen, baden-württembergischen Zentrums, schaffte es genau jenes öko-religiös inspirierte Bildungsbürgertum, zusammen mit der trendaffinen "ein Haus, zwei Autos, ein Kind"-Bourgeoisie, innerhalb weniger Jahre 50% aller Hausdächer, unter großem finanziellen Aufwand, mit Solarpanels und Wärmetauscher zu versehen. Die Vehemenz mit der ein ansonsten extrem renditebewusstes, und mit seinem enormen Platzbedarf, durch Garten, Doppelgarage und Winterpavillon, extrem ressourcenbelastendes Klientel, hier zu Werke geht, ist bemerkenswert. Es kann es sich jedoch leisten, auch wegen erheblicher Subventionen, signifikante finanzielle Investitionen, durch eine langfristige Finanzplanung gewinnbringend zu kompensieren, oder eventuell gar abzuschreiben. Mittlerweile wird in ganz Baden-Württemberg aus Mangel an verfügbaren Dächern in Solargroßprojekte investiert, die nicht selten Gebiete zupflastern, die zuvor noch mit Zähnen und Klauen vor dem Zugriff der Landwirtschaft, oder dem Großkapital verteidigt worden wären. So wird die Grundlage gelegt für auch politisch relevante Eigentumsverhältnisse an den zukünftig dezentral organisierten, alternativen Energienetzstrukturen, vom Blockheizkraftwerk bis zum Windpark, durch eine neue Klasse der Energie-Bourgeoisie, die im kommenden, öko-ökonomischen Zeitalter eine Rolle zu spielen hat.

Genau wie der Erfolg in der privaten Arbeit im Protestantismus auch als spiritueller Erfolg auf dem Weg zu jenseitiger Gottgefälligkeit zweitverwertet werden kann, genau so wird nun, und auf den gleichen, gottgefälligen kapitalistischen Grundlagen, eine spirituelle Verbindung hergestellt, zwischen dem öko-ökonomischen Erfolg des privaten Solaranlagenkleinunternehmers und dem Wohlgefühl des mütterlichen Sorgens und Bewahrens der Bedürfnisse der einen Natur. Ruhe, saubere Luft und blühende Blumenbeete rund um das wohlgesicherte  $300m^2$  Anwesen sind der wohlverdiente Lohn dieser Arbeit. Die auf der Rückseite des gleichen Kapitalismus ständig weiterproduzierten Widersprüche, der Lärm und Gestank, und das Chaos an den Rändern der Gesellschaft müssen draußen bleiben.

Dieser Erfolg eines nicht nur für die schwäbischen Teile Baden-Württembergs typischen Ökokonservativismus, der keine sozialen Veränderungen will und die öko-ästhetische und öko-ökonomische totale Umgestaltung seiner Umgebung mit seiner spirituellen Nähe zur Natur rechtfertigt, erinnert gerade hier an den alten Geist evangelischer Gemeindenachmittage und zeigt wie klein der Schritt vom religiösen Konservativismus zum ökologischen sein kann. Auch wenn sich wesentliche Aspekte dieser Bewegungen der Form nach radikal verändert zu haben scheinen, das unbedingte Festhalten an einem dem Menschen äußerlichen Urgrund als Triebfeder jeder Veränderung, oder der Verteidigung

eines proklamierten, authentischen So-Seins, ist beiden innerlich.

Es ist deswegen falsch zu glauben in Baden-Württemberg hätte sich mit der Übernahme der Macht durch einen grünen Ministerpräsidenten irgendetwas grundsätzlich geändert. Im Gegenteil, diese "grüne Revolution" ist genau wie in Hamburg oder Frankfurt nur das sichtbare Ergebnis eines sich zwar kontinuierlich in seiner äußeren, ästhetischen Form veränderten Konservativismus, seiner Natur nach bleibt jedoch, die gerade im Ländle besonders stark ausgeprägte, strukturelle Neigung zu einem misanthropen, protestantischen Konservativismus, der zu Zeiten aber auch in die misanthrope Progressivität des Wutbürgers von Stuttgart 21 umschlagen kann, bestehen. Wer eine der samstäglichen Demonstrationen in Stuttgart vorort besucht hat weiß, dass sich beide aus dem gleichen (sub-)kulturellen Klientel speisen, welches sich in Stuttgart (gespeist vor allem durch das Umland), aber auch auf dem Prenzlauer Berg oder im Schanzenviertel schon seit mehreren Jahrzehnten politisch und ökonomisch fest etabliert hat.

## 4 Ökologie dem Menschen oder der Natur?

Die Frage die sich jede Bewegung für ökologische Nachhaltigkeit, sei sie progressiver oder konservativer Art, stellen muss, ist für wen die Härten einer durchgesetzten Veränderung oder eines Festhaltens am Status Quo in Kauf genommen werden sollen. Ist es für den Opfergang einer fordernden Mutter Natur deren Bedürfnisse oder Glaubenssätze unbedingt zu respektieren sind, oder ist es eben für den Menschen selbst, der nur innerhalb eines extrem schmalen Korridors der klimatologischen Bedingungen und der veränderten Umweltraumbedingungen ohne größere, sozialen Härten oder gar humanitäre Katastrophen überleben kann.

Das Kriterium für einen nicht wesenhaften, sei es progressiven oder konservativen Ökologismus, muss deshalb sein, dass das angebliche Wohl und Wehe der einen Natur an sich, als wohlfeiler Mythos von Menschenfeinden entlarvt wird, und genau deswegen keine Rolle spielen darf. *Die* Natur existiert so wenig wie *der* eine Gott. Nur das menschliche Bedürfnis nach einer Schließung der Lücke, die das Subjekt seit der Geburt der Spezies Mensch, zwischen den Objekten seiner Umgebung und dem Ich gerissen hat und immer weiter reißt, führt leider ständig zu diesen empathischen Rückfällen in den pubertären bis vor-pubertären Status, wie hier in der Regression der Fantasie vom allmächtigen Vater zur allmächtigen Mutter, und dies noch bevor beide überwunden werden konnten. Diese wirkmächtigen Verschiebungen verstellen auch der heterogensten und progressivsten Ökobewegung ständig den Blick auf die potentielle Erkenntnis, das 98% aller uns bekannten Spielarten von "Mutter Natur" dem Menschen keine Chance lassen auch nur "biep" zu sagen, von ihrer Hässlichkeit und Brutalität ganz zu schweigen. Man muss nicht sonderlich in Wahrscheinlichkeitsrechnung bewandert sein um behaupten zu können, dass dem Menschen nur dann eine Chance für eine *menschliche* Art des Überlebens gegeben wird, wenn er sich von diesen 98% einiges Untertan macht und bereit ist mit seiner Einbildungskraft zu bearbeiten - vom Traum unberührter Naturschönheiten auf unseren Kalendern bis zum Traum vom Kommunismus. Die restlichen, unseren heutigen oder zukünftigen, symbolischen Ordnungen gewogenen, 2% empirischer Natur genau für diese Ordnungen zu verteidigen, ist ein respektables Projekt, für das es sich zu Zeiten auf konservative wie auf progressive Art zu kämpfen lohnt.